



大須シネマ

OSU CINEMA

LINEUP 2025

JANUARY

1

上映チケット料金 **一律 ¥1,400** 料金が異なる作品がございます。各作品の紹介部分をご参照ください。

開館時間：当日一回目の上映開始30分前(当日分チケット販売開始)

12月30日(日) 1月5日(日)

劇場版 再生産総集編 少女☆歌劇 レヴュースタァライト ロンド・ロンド・ロンド

2020年/日本/119分
監督：古川知宏
出演：小山百代、三森すずこ、富田麻帆、佐藤日向、岩田陽葵、小泉萌香

Project Revue Starlight

2024/12/30~1/5 12:00~14:00

劇場版 少女☆歌劇 レヴュースタァライト

2021年/日本/120分
監督：古川知宏
出演：小山百代、三森すずこ、富田麻帆、佐藤日向、岩田陽葵、小泉萌香

Project Revue Starlight

一般 1,700円 大学生 1,400円 中学生 1,000円 学生料金は学生証を提示ください。

2024/12/30~1/5 14:40~16:40

ストレート・トゥ・ヘル:リターンズ

2010年/イギリス・アメリカ/91分
監督：アレックス・コックス
出演：サイ・リチャードソン、ジョーストラマー、ティック・ルード、コートニー・ラブ

1987 INITIAL PICTURES LTD. ALL RIGHTS RESERVED.
2010 S.J.C. ALL RIGHTS RESERVED.

2024/12/30~1/5 17:10~18:45

マッドゴッド PG12

2021年/アメリカ/84分
監督：フィル・ティペット
出演：アレックス・コックス

2021 Tippet Studio

2024/12/30~1/5 19:10~20:35

1月6日(日) 1月12日(日)



ふれる

2023年/日本/60分 **1,000円**
監督・脚本・編集：高田恭輔
撮影：照明：市川雄一 録音：土手柚希
美術：黒田晴斗
助監督：宮川彰太郎・杉岡岳
出演：鈴木唯、仁科かりん、河野安郎、水谷悟子、松岡真吾、吉田晏子

2023「悠優の君へ」製作チーム
配給：ミカタ・エンタテインメント

1/6~1/12 12:30~13:30



悠優の君へ

2023年/日本/58分 **1,500円**
脚本・監督：福原野乃花
出演：水崎涼花、小谷恋 撮影：宮川眞伍
音声：金又玄、白石彰、佐藤遥香

1/11は上映後に監督による舞台挨拶があります

1/6~1/12 15:30~16:30

1月13日(日) 1月26日(日)

ピエール・エテックス・レトロスペクティブ

破局 短編

1961年/フランス/12分
字幕：横井和子
監督・脚本：ピエール・エテックス、ジャン＝クロード・カリエール
1961-CAPAC

1/13-14, 1/22~1/24 14:40~16:20
1/15~1/17 12:30~14:10

恋する男 長編

1962年/フランス/84分
字幕：井村千瑞
監督・脚本・主演：ピエール・エテックス
脚本：ジャン＝クロード・カリエール
1962-CAPAC

1/20-21 19:20~21:00
1/26 16:50~18:30

ヨーヨー 長編

1964年/フランス/98分
字幕：神谷直希
監督・脚本・主演：ピエール・エテックス
脚本：ジャン＝クロード・カリエール
1965-CAPAC

1/13-14, 1/23-24 19:20~21:00
1/15~1/17, 1/25 14:40~16:20
1/18-19 12:30~14:10

絶好調 短編 2010年 デジタル・リマスター

1971-CAPAC
1965年/フランス/14分/字幕：横井和子
監督・脚本・主演：ピエール・エテックス
脚本：ジャン＝クロード・カリエール

1/16-17 19:20~20:45
1/18-19 14:40~16:05

健康でさえあれば 長編

1973-CAPAC -Les Films de la Colombe
1965年/フランス/67分/字幕：横井和子
監督・脚本・主演：ピエール・エテックス
脚本：ジャン＝クロード・カリエール

1/20-21, 1/26 12:30~13:55
1/25 17:00~18:25

幸福な結婚記念日 短編

1961年/フランス/13分/字幕：井村千瑞
監督・脚本：ピエール・エテックス、ジャン＝クロード・カリエール

1/13-14, 1/22~1/25 12:30~14:10
1/18-19 16:40~18:20

大恋愛 長編

1968年/フランス/87分/字幕：寺尾次郎
監督・脚本・主演：ピエール・エテックス
脚本：ジャン＝クロード・カリエール

1/20-21, 1/26 14:30~16:10

1月27日(日) 2月2日(日)



東京流れ者 4Kデジタル復元版

1966年/日本/83分
監督：鈴木清順 原作・脚本(脚色)：川内康範
出演：渡哲也、松原智恵子、川地民夫、二谷英明、郷鏜治、浜川智子、吉田毅、玉川伊佐男、江角英明

1/27-1/31 12:30~13:55
19:10~20:35
1/28~1/30, 2/1-2 12:30~13:55



ビルマの豎琴 4Kデジタル復元版

1956年/日本/116分
監督：市川崑 脚本：和田夏十
出演：三國連太郎、安井昌二、浜村純、内藤武敏、西村晃、春日俊二、中原啓七、伊藤寿章、土方弘

1/28, 1/30 14:30~16:30
19:10~21:10
1/27, 1/29, 1/31~2/2 14:30~16:30

2025.1	1/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	
昼	劇場版 再生産総集編 少女☆歌劇 レヴュースタァライト ロンド・ロンド・ロンド [12:00~14:00]					ふれる [12:30~13:30]							ピエール・エテックス・レトロスペクティブ															東京流れ者 4Kデジタル復元版 [12:30~13:55]				
夜	劇場版 少女☆歌劇 レヴュースタァライト [14:40~16:40]					悠優の君へ [15:30~16:30]							ピエール・エテックス作品特集															ビルマの豎琴 4Kデジタル復元版 [14:30~16:30]				
	マッドゴッド [19:10~20:35]					●1/11上映の「悠優の君へ」は、上映後に監督による舞台挨拶があります																						東京 19:10~20:35 ビルマ 19:10~21:10				

※上映開始10分経過後の入場はできません。 ※都合により、番組・上映時間等が変更になる場合がありますのでご了承ください。 ※本編前に予告編上映がある場合、上映時間に5分前後、時間追加の場合がございます。 ※4K作品は当館では2K上映です。



名古屋市中区大須三丁目27番12号
[お問い合わせ]
TEL: 052-253-5815 MAIL: info@osucinema.com
<http://www.osucinema.com/>



ACCESS

- 名古屋市営地下鉄 鶴舞線・名城線「上前津」8番出口より徒歩6分
- 名古屋市営地下鉄 鶴舞線「大須観音」2番出口より徒歩5分

